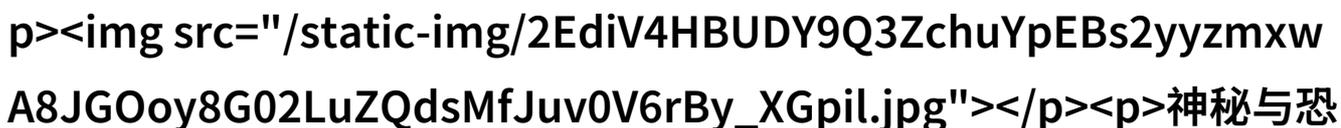
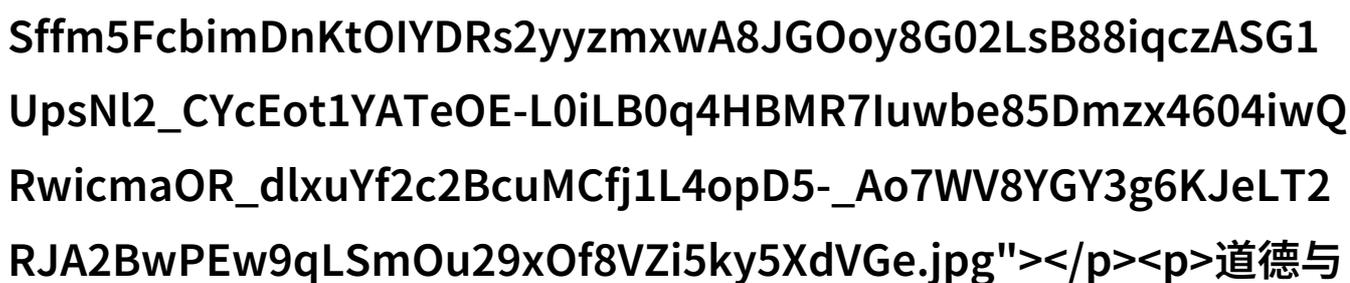


# 禁忌探索保罗雪莉的深度世界

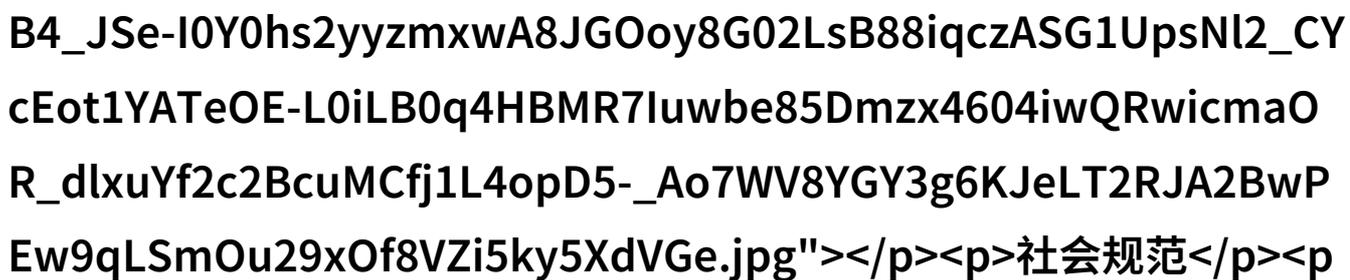
在保罗·雪莉的作品中，“禁忌”这一主题是其深度世界中的核心元素之一。它不仅仅是一个简单的概念，而是一个复杂而广泛的议题，涵盖了许多不同的层面。以下是对此主题的一些探讨：

神秘与恐惧

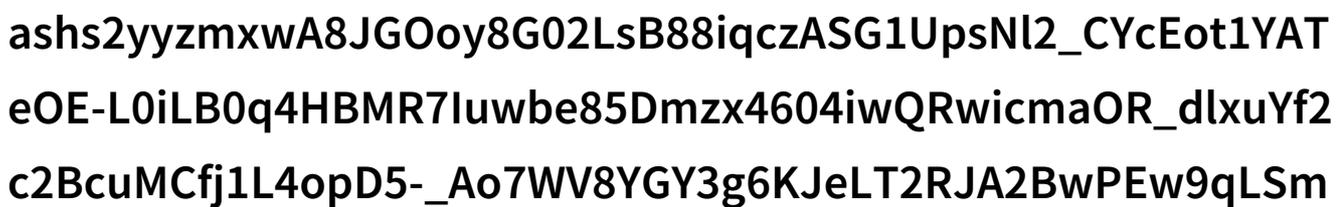
保罗·雪莉通过其作品展现了人类对于未知事物所产生的恐惧和敬畏之情。这一点体现在他创作的人物行为上，他们常常因为一些超出他们理解范围的事物而感到害怕或惊奇，这种感觉让读者能够更加深入地感受到故事背后的氛围。

道德与伦理

在雪莉的小说中，禁忌往往与道德和伦理问题紧密相关。他通过这些禁止行为来探讨人性的光辉与黑暗，以及在面对困境时我们应该如何做出选择。

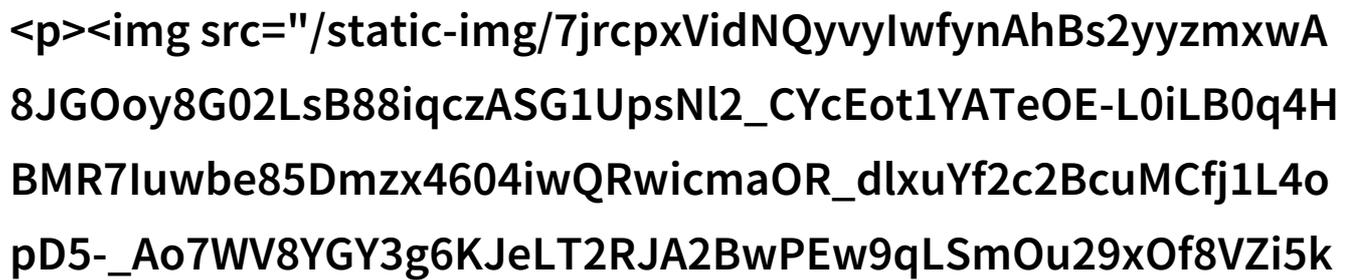
社会规范

书中的某些禁忌反映了作者对于社会规范和传统观念的批判性思考。他可能会挑战人们对婚姻、家庭等基本单位内的问题看法，从而引发读者的思考。

个人自由与限制

雪

莉还将个人自由与外界强加于己的限制进行了一次又一次地比较。在他的世界里，有些人物为了追求个人的幸福或目的，不惜冒着违背规则甚至被迫隔离的情况，这种冲突为角色塑造提供了丰富的情感色彩。



**超自然力量**

在一些情况下，保罗·雪莉也涉及到超自然或者宗教领域中的禁忌，比如邪恶势力的存在以及它们所施加的地球上的影响。这些元素增加了故事背景的神秘感，并且使得主角必须面临更多无法预料的情况。

**文化差异**

最后，在处理不同文化之间交流互动时，也有很多关于什么是可接受、不可接受的问题出现。在这个过程中，一些视觉化表达，如符号、仪式等，

都显得尤为重要，因为它们能帮助我们更好地理解各自文化间微妙但却严格执行的一个特定代码系统。

[下载本文pdf文件](/pdf/470555-禁忌探索保罗雪莉的深度世界.pdf)