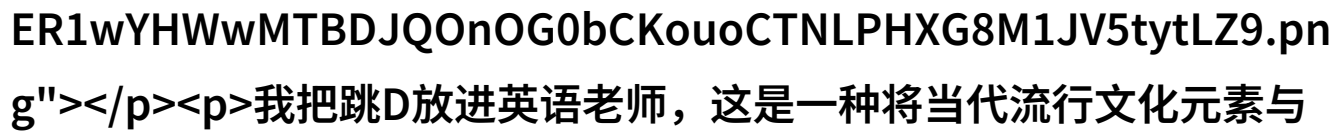


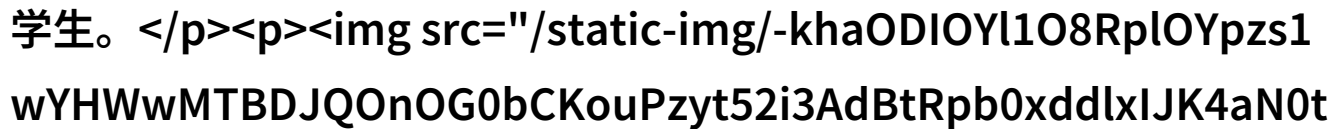
主题-我把跳D放进英语老师一场文化交融

在全球化的今天，语言学习不再局限于传统的单词和句子，而是逐渐融入了不同的文化元素。英语老师也开始尝试新的教学方法，吸收不同国家和地区的文化特色，将之融入课堂中，以此来提高学生的兴趣和学习效率。



我把跳D放进英语老师，这是一种将当代流行文化元素与传统教学相结合的创新做法。跳D，即“dab”，起源于美国非裔美国人社​​区，是一种表达自豪感或赞赏的一种手势。在很多年轻人中，这个动作非常受欢迎，它不仅体现了他们对潮流时尚的追求，也反映了他们对多元文化交流开放的心态。

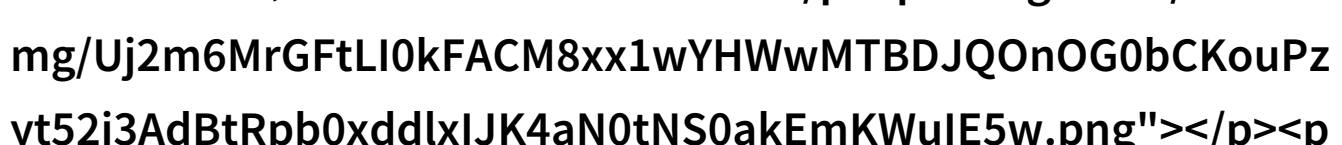
例如，在一所北京高中，有位名叫李明的小伙子，他对于英文歌曲特别有研究。他发现许多英文歌曲都包含了各种舞蹈动作，其中就包括跳D。他便向他的英语老师提出了一个建议：在课堂上教授这个动作，并将其作为一种新的语言习惯来培养学生。



这位老师，一位经验丰富且充满创意的人士，不但接受了李明的建议，还进一步发挥想象力，将跳D融入到日常口语教学中。当学生们在讨论某首英文歌曲时，他们可以通过模仿艺术家进行表演，同时还能学到更多关于这首歌曲的情感内涵。这不仅增强了课程内容，更让学生们感到课程更加生动有趣。

这种方式也被其他学校所采纳。如同上海的一所国际学校，他们邀请了一位来自新西兰的DJ来给孩子们上的舞蹈课。在课程中，DJ教会孩子们如何用自己的身体去表现音乐，以及如何使用肢体语言去理解并表达情绪。这不仅帮助孩子们更好地掌握节奏，更重要的是，让他们学会用身心去感受音乐，从而提升整体音乐素养。





>还有像纽约市的一个非营利组织，他们推出了一个特殊项目，鼓励教师通过街舞、嘻哈等现代舞蹈形式教授历史知识。在这样的环境下，当地小朋友能够通过参与这些活动，对历史事件有更深刻、更直观的地理解解，从而激发他们对于学习历史学科兴趣。

</p><p>总结来说，我把跳D放进英语老师这一做法，不仅为普通话教育带来了活力，也为广大年轻人的思想发展注入了一股正能量。这种跨越国界、跨越年龄层次的手段，使得我们能够更加接近世界各地人们的情感世界，从而促进了解决冲突和增强团结。而这种教育模式，无疑是未来教育领域不可或缺的一部分。

</p><p></p><p>下载本文pdf文件</p>